

Компонент ОПОП **54.03.01 Дизайн**

направленность (профиль) **Дизайн среды и интерьера**

**Б1.В.02**

**Ландшафтный дизайн**

шифр дисциплины

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины  
(модуля)

**Ландшафтный дизайн**


---

Разработчик:

Захаренко В.С.  
канд.геогр. н.,  
доцент каф. ИиД

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.  
подпись

Мурманск  
2024

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<b>ПК-1</b> Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Применяет методы коммуникации ИД-3 <sub>ПК-1</sub> Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации	<b>Знать:</b> принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории  - современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ  - о полном наборе документации по дизайн-проекту  - нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики  <b>Уметь:</b>

<p><b>ПК- 3</b> Способен к научно-методическому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательных программ в сфере художественного образования и дизайна архитектурной среды</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-3</sub> Знает современные методики и технологии организации учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ, диагностики и оценивания качества образовательного процесса ИД-2<sub>ПК-3</sub> Умеет применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования в процессе реализации программ профессионального обучения ИД-3<sub>ПК-3</sub> Владеет методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</li> <li>– создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера</li> <li>– применять комплекс исследовательских методов;</li> <li>– Применять методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта</li> <li>– способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Применять методы коммуникации</li> <li>– Студент должен уметь демонстрировать свои знания и умения по ландшафтному дизайну.</li> </ul>
<p><b>ПК- 5</b> Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта.</p>	<p>ИД-1<sub>ПК-5</sub> Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту ИД-2<sub>ПК-5</sub> Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта ИД-3<sub>ПК-5</sub> Демонстрирует способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации ИД-1<sub>ПК-1</sub> Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами научного исследования в предметной сфере;</li> <li>– методами разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов</li> <li>– владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;</li> <li>– свободно владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;</li> <li>– общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды и умело использовать их на</li> </ul>

		практике.
--	--	-----------

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Введение.

Определение ландшафтных основ архитектурного творчества, изучение исторического развития науки, выявление специфики, задачи и принципов искусства оформления ландшафта. Ландшафтные основы архитектурного творчества.

### Тема 2. Композиция в ландшафтном проектировании.

Изучение композиции пространства под открытым небом; знакомство с растениями, являющимися основными инструментами ландшафтного оформления; изучение различных приемов их использования в создании ландшафтных композиций.

### Тема 3. Элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.

Изучение основных элементов дизайнерского оформления ландшафта и возможности их использования при составлении проекта. Строительные (архитектурные) элементы оформления. Колористика предметно-пространственной среды.

**Тема 4. Рельеф, искусственные водоемы и малые формы как неотъемлемые компоненты архитектурного ландшафта.** Изучение особенностей построения композиции рельефа, особенностей создания искусственных водоемов различных типов и малых архитектурных форм как неотъемлемых компонентов дизайнерского оформления территории. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции.

### Тема 5. Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений.

Приемы гармоничного соотношения архитектурных объектов с природным ландшафтом: его сочетание с рельефом, использование эффекта отражения в зеркале водоема, масштабные соотношения с массивами зеленых насаждений и т.д. Взаимосвязь природных и архитектурных форм. Природный ландшафт как важнейший фактор для композиции любого архитектурного объекта. Композиционные приемы гармоничного сочетания ландшафта и архитектурных сооружений.

**Тема 6. Ландшафтное проектирование пространства внутри жилой застройки. Ландшафтно-архитектурное зонирование территории в целях рационального обустройства пространства.** Изучение методики проектирования территорий, различных по стилистике и назначению. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.) Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы). Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным

программам, в том числе адаптированным».

#### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

#### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы** (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

##### **Основная литература:**

1. *Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев — Москва : Архитектура-С, 2006. — 504 с., ил. — ISBN 5-9647-0031-4*

##### **Дополнительная литература:**

1. *Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.:Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=443543> ЭБС "Знаниум"*
2. *Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. - 2-е изд. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=368456> ЭБС "Знаниум"*
3. *Booth N., Hiss J.. Residential Landscape Architecture. Pearson, 2012. Brookes J. Garden Design. – DK, 2001. London.*

#### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

#### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

## **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	1	2	
Лекции	12		12
Практические занятия	24		24
Самостоятельная работа	108		108
<b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	36		36

### Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1		1
Количество докладов по теме	2		2
Количество бланковых тестов	1		1
Количество презентаций	2		2

### Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Очная форма</b>
1	Определение места ландшафтной архитектуры и ландшафтного дизайна в современном обществе. История садово-паркового искусства
2	Законы и приемы композиции малого сада. Пространство, пропорциональность, масштабность.
3	Декоративная дендрология, цветоводство
4	Инженерная подготовка ландшафтного объекта. Основы почвоведения. Гидрология. Основные виды декоративных водоемов.
5	Ландшафтная и проектная графика. Зарисовки малых архитектурных форм, Построение разрезов.
6	Проектирование ландшафтных объектов: приемы оформления проекта, разработка проектной документации
7	Компьютерное проектирование
8	Экологическая направленность в дизайне архитектурной среды